

Design of Sonic Entertainment

大迫 淳英

おとたび
音旅演出家® ヴァイオリニスト

JUN-EI OHSAKO



© NAOYA YABUKI



チェロ
堀内 美貴子
MIKIKO HORIUCHI



ピアノ
傳 かおり
KAORI TSUTAE



OTOTABI

おとたび
音旅演出家®
ヴァイオリニスト

大迫 淳英

JUN-EI OHSAKO



JUN-EI +
PLUS ONE

JUN-EI OHSAKO OFFICIAL FAN CLUB "JUN-EI PLUS ONE"



チェロ
堀内 美貴子
MIKIKO HORIUCHI



ピアノ
傳 かおり
KAORI TSUTAE

鹿児島出身、東京都在住。東京を中心に全国で「旅を創るアーティスト」音旅演出家として活動。これまでに2万人以上のお客様と旅とともにした大迫淳英が「音と旅を融合する」新しい世界を演出するのが音旅演出家。福岡教育大学総合文化科学課程 芸術コース音楽専修を卒業。
その後、イタリア・ミラノ、チェコ・プラハ、ルーマニアで研鑽を積む。
皇太子殿下ご夫妻（現 今上天皇と皇后陛下）の御前において演奏。
またベルリン・フィル ヴァイオリン・アンサンブルの日本ツアーにソリストとして出演。

主な業績

JR九州クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」の音楽演出をプロデュース

企画段階からアドバイザーとして携わりプレス発表の台本制作・企画演出も担当。2013年にCD「ななつ星」をリリース
運行開始から2018年2月まで389回の「ななつ星」乗務を担当（運行開始から305回は全ての運行に連続で乗務し、年間
200日以上を「ななつ星」の車内で生活）

日本テレビ系CSチャンネル・日テレプラス「鉄道発見伝～鉄兄ちゃん藤田大介アナが行く！～」のテーマ曲を担当。
CD「Plus One」がJALの機内誌SKYWARDにて紹介される。（2016年9月）

長崎電気軌道のリニューアル車輜310号「みなと」（水戸岡鋭治デザイン）のテーマ曲を作曲。（2017年4月）

九州朝日放送「アサデス。KBC」の音楽をプロデュースし「はじまりの空」を制作（2018年10月から放送）

城山ホテル鹿児島島のテーマ曲「SHIROYAMA STORY」を制作。（2019年1月）

箱根海賊船「クイーン芦ノ湖」（水戸岡鋭治デザイン・箱根観光船）のテーマ曲をプロデュース（2019年4月就航）

豊島区「IKEBUS（イケバス）」のテーマ曲をプロデュース。車内放送などのプロデュース・制作を担当

延喜式内 榊田神社（富山）の四季を描いた組曲「雪光風火（せっこうふうか）」をプロデュースしCD制作

しなの鉄道「ろくもん」テーマ曲を制作し、車内の音楽演出をプロデュース

世界文化遺産「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」をテーマにした音楽物語「祈りの島～カクレキリシタンの物語～」を制作（2015-2024）

ハリウッド映画「Gehenna」の音楽を担当（2016年）

竹久夢二誕生140年を記念した岡山電気軌道「KURO×夢二」電車で流れる「宵待草」の演奏を担当

パチカ市国 / 宮殿にてローマ教皇に謁見、イタリア・ジェズ教会および在ポルトガル日本国大使館にて演奏

MBC南日本放送の新番組「昭和の音旅」テーマ曲・TIME TRAVELを作曲（2025年1月）

2億年前はじめて隆起した岩盤「光礁」をテーマに音楽制作 [ヴィラ・ヒカルゼ・テーマ曲] CD発売（2025年7月）

MBC南日本放送の新番組「ちいきのチカラ」テーマ曲「みなみのそらへ」を作曲（2026年1月放送開始）

ランキング

デザイナー水戸岡鋭治氏とのコラボレーションでリリースしたCD「Don Hearts」が第1位を10週間獲得
クラシックアルバムCD「草枕」がクラシックCDチャート第1位を10週間獲得（音楽之友社調べ）

ラジオ番組

FM ラジオ番組「Sound Cruise Journey」のパーソナリティを務める

番組は、エフエムたちかわ[東京]、MBCラジオ[鹿児島]、FM 軽井沢 [長野]、FM 対馬 [長崎] の4局ネットで放送中

拝命している大使

「本場大島紬大使」

鹿児島県始良市「始良ふるさと大使」

JTB ロイヤルロード銀座 夢の休日「感動の響き」アンバサダー

宮古島 東急ホテル&リゾート 開業40周年アニバーサリーパートナー

北海道・ニセコ町 教育委員会 有島記念館応援大使

現在

東急 THE ROYAL EXPRESS の音旅演出家としてテーマ曲や演出をプロデュースし旅を創生。

また JTB ロイヤルロード銀座 夢の休日「感動の響き」アンバサダーに就任し、JTB「感動の響き」ツアーを旅を企画し旅行を販売。大迫淳英本人が旅をアテンドし演出。

旅を歌ったり、旅する音楽家は多数いますが、実際に「旅を創る音楽家」は音旅演出家・大迫淳英だけである

ヴァイオリンについて

大迫淳英は2種類の楽器を使い分けています。

- ① ヴァイオリン：ホール、屋内の施設などで演奏するときに使用します。
- ② 電気ヴァイオリン [野外用]：野外での演奏の時に使用します。



①

Gioffredo Cappa

1644-1717 Saluzzo, Italy

ジョフレッド・カッパ
[1690年製・イタリア]

弓



PECCATTE, Dominique

1810 - 1874 FRANCE

ドミニク・ペカット
[フランス製]



②

mezzo-forte

Made in Germany

メゾ・フォルテ [ドイツ製]
カーボンファイバー製

弓



Coda Bow, DIAMOND GX

United States America

コーダボウ・カーボン製
[フランス製]

私が使っている楽器は1690年にイタリアで作られた楽器です。335歳の楽器です。

不思議なもので300年経っていないと出ない音があるのです。

しかし全部のヴァイオリンが長持ちするわけではなく、技術の高い製作者が作った楽器で良いものでないと持たないのです。淘汰され、今に残る現役の楽器は「名器」と呼ばれ、高い価値と評価を得ています。

世界の文化財産

先人から335歳の楽器を私も受け継いで今、使っています。この楽器はあと2~300年は生き続けます。

この楽器は後世に繋いでゆかないとなりません。私が使い潰してしまうわけには行きません。

世界の文化財産であり、私だけのものではないのです。

ヴァイオリンという楽器は

16世紀半ばに突如「完成した姿」でこの世の中に現れました。

すべての楽器（ピアノや二胡など）は数百年かけて進化して完成し現在の状態になっています。

しかしヴァイオリンにその進化の過程が見当たらないのです。神秘に包まれた楽器なのです。

ヴァイオリンは樹齢300~400年の樹を使って作られます。そして伐採された後、時間をかけしっかりと乾燥させて材木となり、ヴァイオリン職人の手によって楽器に生まれ変わります。

私が今使っている楽器は330年たっていますから、森に生命として芽吹いてから、800~1000年ほどの時の流れを経て、今、あなたのところに音が響き届けられるのです。

カーボンヴァイオリン（電気ヴァイオリン・エレクトリックヴァイオリン）

野外用の楽器（カーボン製ヴァイオリン）を使うのは大きく2つの理由があります。

1つは、文化財でもあるヴァイオリンを保護するためです。野外で本物のヴァイオリンを使う事は出来ません。

野外は楽器にとって危険と隣り合わせです。気温（高温、もしくは寒冷）、湿度（高い湿度に弱い）、雨や風（風で何かが飛んできて楽器が壊れる可能性もある）による危険が及ぶ可能性があります。

2つ目の理由は音の大きさです。室内は音が反響します。それにより、効率よく音を響かせる事が出来ます。

しかし野外は音を反射させる壁がありません。そのため、スピーカーに接続して大きな音を出す必要があります。

スピーカーに接続できるエレクトリックヴァイオリンを使用しています。

公式ホームページ

jun-ei.jp

ダイレクトアクセス



Youtube チャンネル



おとたび

検索

公式ファンクラブ

jun-ei.jp/club/

ご入会

お電話での申込
03-6825-0537



ラジオ番組

JTBロイヤルロード銀座 PRESENTS

Sound Cruise Journey

【放送】



エフエムたちかわ: 毎週木曜20時

MBCラジオ

MBCラジオ: 毎週日曜20時放送

FM軽井沢

FM軽井沢: 毎週日曜20時放送

FM Tsushima

エフエム対馬: 毎週日曜20時放送



木曜20時

エフエムたちかわ



日曜20時

MBCラジオ



日曜20時

FM軽井沢

FM Tsushima

7:30am

ホームページを

開くと聴けます



ディスコグラフィー

山野楽器CD取り扱い店

または
Web オンライン
OTOTABI SHOP



調布パルコ店
042-489-5334
たまプラーザテラス店
045-905-0850
そごう大宮店
048-646-2529



「光礁」
鹿児島・阿久根。2億年前に隆起した岩盤に建つヴィラ・ヒカルゼ。はじめて隆起した光礁をテーマに。
¥1,100 (税込) TABI 0008



「こころの四季」
3世代で歌える童謡・唱歌16曲を四季に並べヴァイタルディの「四季」に重ねると新しい世界が生まれました。
¥2,200 (税込) TABI 0006



「CINEMA TRAVEL」
映画音楽全23曲を収録。ムーンリバー、暮情、ひまわり、ウエストサイド物語、スター・ウォーズ、ゲヘナ、他。
¥2,750 (税込) TABI 0007



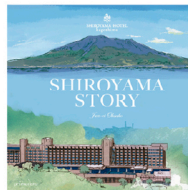
「Sound Cruise Journey」
「ななつ星」「めぐり逢い」など九州7県をテーマにした曲など全11曲
¥3,000 (税込) PA 00077



「Plus One」
組曲「祈りの島」～カレシムシタンの物語～「ななつ星2016」ほか全8曲
¥3,300 (税込) PA 00777



「THE ROYAL EXPRESS」
THE ROYAL EXPRESS
～東急「THE ROYAL EXPRESS」テーマ曲～
組曲「伊豆の四季」全5曲
¥2,000 (税込) PA 00008



「SHIROYAMA STORY」
城山ホテル鹿児島島・テーマ曲 全4曲
～SHIROYAMA HOTEL Kagoshima～
¥1,200 (税込) PA 00071



「心の旅」
赤とんぼ・川の流れるように影を置いて・北の旅人 琵琶湖周航の歌 など全8曲
¥2,000 (税込) PA 00072



「草枕」
クラシックの名曲で旅のひとときを愛の挨拶・タイスの瞑想曲・ヴォカリーズ・アヴェ・マリア ほか
¥2,000 (税込) TABI 0002



「雪光風火」
延喜式内 柳田神社の四季を彩る組曲。大伴三三彌ステンドグラス美術館がある神社ならではの作品
¥2,200 (税込) TABI 0003



「Don Hearts」
水戸岡鋭治デザインをオマージュした曲などを収録。 ななつ星、THE ROYAL EXPRESS、イクバス。
¥2,200 (税込) TABI 0004