Sound Experience Designer

大迫 淳英

音旅（おとたび）演出家® ヴァイオリニスト

JUN-EI OHSAKO



© NAOYA YABUKI



チェロ
堀内 美貴子
MIKIKO HORIUCHI



ピアノ
傳 かおり
KAORI TSUTAE

OTOTABI

人生を音でデザインする





旅は、人生を変える

ヴァイオリンの四本の弦は、
私にとって世界そのものです。

大地から宇宙へ

G | Ground 大地
旅は、
大地に触れることから始まる。

D | Deep Water 水
人の心は、
旅の中で静かに揺れてゆく。

A | Air 風
風は、
まだ見ぬ人生を運んでくる。

E | Eternal Light 光
旅の果てに、
人は小さな光を見つける。

音旅とは | What is a OTOTABI ?

旅は、目的地へ向かうためだけのものではありません。

土地の記憶に触れ、
人と出会い、
自分自身の心と向き合う時間です。

私は音楽を通して、
その旅に寄り添い、
人生の物語をより豊かにするお手伝いをしています。

大地、水、風、そして光。

旅は、
そのすべてに出会うためにあります。

あなたの人生の物語を、音楽で。

音旅演出家® ・ヴァイオリニスト 大迫淳英
Sound Experience Designer





音旅演出家とは | What is a Sound Experience Designer?

音旅演出家とは、単に演奏を行う音楽家ではありません。

旅、場所、人、時間、空間。
そこに流れる歴史や文化、空気感、感情を読み取り、音楽によって"人生の記憶"へと変えていく仕事です。

観光列車、ホテル、地域文化、ブランド空間、ホームコンサート。
その場に必要な音、言葉、時間の流れ、感情の動きを設計し、
「心を動かす瞬間」
「人生の記憶になる感動体験」
を創り出していきます。

音楽を"聴かせる"のではなく、音楽によって"感情を動かす"。

それが、音旅演出家という仕事です。　人の心を動かすのは音であり言葉です。

大迫淳英とは | The Work of Jun-ei Ohsako

ヴァイオリニストとしての演奏活動に留まらず、「旅」「場所」「時間」「人の感情」を音楽によって結び、
人生の記憶として刻む"感動体験"をデザインする表現者です。

様々な企業やイベントが本来持つ魅力や価値を見つけ出し、企画・演出、ブランディング、コンセプト設計
を通して、人の心を動かす感動体験を総合的にプロデュースします。

JR九州「ななつ星 in 九州」、THE ROYAL EXPRESSをはじめ、数多くの観光列車・ホテル・地域文化
プロジェクトに携わり、移動時間や空間そのものを"人生の物語"へと変えてきました。

単なる演奏ではなく、その土地に流れる歴史・文化・精神性を読み解き、
音によって感情へ翻訳することで、「人生の記憶になる感動体験」を創り出しています。

また現在は、観光・文化・地域創生・ラグジュアリー分野を横断しながら、
"人生を音でデザインする"という新しい価値創造に取り組んでいます。

［さらに詳しく］



音旅演出家® 大迫淳英の世界へ
Sound Experience Designer
音旅演出家とは

大迫 淳英
JUN-EI OHSAKO

音旅演出家® ・ヴァイオリニスト
Sound Experience Designer

鹿児島出身、東京都在住。東京を中心に全国で「旅を創るアーティスト」音旅演出家として活動。これまでに２万人以上のお客様と旅をともにした大迫淳英が「音と旅を融合する」新しい世界を演出するのが音旅演出家。
福岡教育大学総合文化科学課程 芸術コース音楽専修を卒業。
その後、イタリア・ミラノ、チェコ・プラハ、ルーマニアで研鑽を積む。
皇太子殿下ご夫妻（現 今上天皇と皇后陛下）の御前において演奏。
またベルリン・フィル ヴァイオリン・アンサンブルの日本ツアーにソリストとして出演。

主な業績

JR 九州クルーズトレイン「な な つ 星 in 九州」の音楽演出をプロデュース
企画段階からアドバイザーとして携わりプレス発表の台本制作・企画演出も担当。2013 年に CD「ななつ星」をリリース
運行開始から 2018 年2月まで389回の「ななつ星」乗務を担当（運行開始から 305 回は全ての運行に連続で乗務し、年間200 日以上を「ななつ星」の車内で生活）
日本テレビ系 CS チャンネル・日テレプラス「鉄道発見伝〜鉄兄ちゃん藤田大介アナが行く！〜」のテーマ曲を担当。
CD「Plus One」が JAL の機内誌 SKYWARD にて紹介される。（2016 年９月）
長崎電気軌道のリニューアル車輌 310 号「みなと」（水戸岡鋭治デザイン）のテーマ曲を作曲。（2017 年４月）
九州朝日放送「アサデス。KBC」の音楽をプロデュースし「はじまりの空」を制作（2018年10 月から放送）
城山ホテル鹿児島のテーマ曲「SHIROYAMA STORY」を制作。（2019年1月）
箱根海賊船「クイーン芦ノ湖」（水戸岡鋭治デザイン・箱根観光船）のテーマ曲をプロデュース（2019 年４月就航）
豊島区「IKEBUS（イケバス）」のテーマ曲をプロデュース。車内放送などのプロデュース・制作を担当
延喜式内 櫛田神社（富山）の四季を描いた組曲「雪光風火（せっこうふうか）」をプロデュースし CD 制作
しなの鉄道「ろくもん」テーマ曲を制作し、車内の音楽演出をプロデュース
世界文化遺産「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」をテーマにした音楽物語「祈りの島」〜カクレキリシタンの物語〜を制作（2015-2024）　　ハリウッド映画「Gehenna」の音楽を担当（2016 年）
竹久夢二生誕 140 年を記念した岡山電気軌道「KURO× 夢二」電車で流れる「宵待草」の演奏を担当
バチカン市国 / 宮殿にてローマ教皇に謁見、イタリア・ジェズ教会および在ポルトガル日本国大使館にて演奏
MBC南日本放送の新番組「昭和の音旅」テーマ曲・TIME TRAVEL を作曲（2025 年１月）
鹿児島・阿久根にあるヴィラ・ヒカルゼのコンサルタントとしてブランディングを担当
MBC 南日本放送の新番組「ちいきのチカラ」のテーマ曲として「みなみのそらへ」を作曲（2025 年 12 月）
山形・庄内、1300 年の歴史を持つ湯田川温泉を舞台に、奥田政行シェフが手掛ける「湯どの庵 form Al-che-cciano」の世界観と、庄内の静かな時間の流れを描いたテーマ曲「湯霧の抄」を作曲（2026 年１月）
コシノジュンコ文化勲章受章記念パーティーで演奏（グランドハイアット東京）（2026 年２月）
山形・庄内の海と大地、月山に見守られた豊かな自然、そこに生きる人々の営みを描いた「大地の頌」を作曲。
奥田政行シェフ「アル・ケッチァーノ」の世界観とともに、庄内という土地そのものを表現した作品。（2026 年５月）
TBS ラジオ「コシノジュンコ MASACA」に出演（2026 年５月に４回シリーズ）

ランキング

デザイナー水戸岡鋭治氏とのコラボレーションでリリースした CD「Don Hearts」が第１位を１０週間獲得
クラシックアルバム CD「草枕」がクラシック CD チャート第１位を１０週間獲得（音楽之友社調べ）

ラジオ番組

FM ラジオ番組「Sound Cruise Journey」のパーソナリティを務める
番組は、エフエムたちかわ［東京］、MBCラジオ［鹿児島］、FM 軽井沢［長野］、ＦＭ対馬［長崎］の４局ネットで放送中

拝命している大使

「本場大島紬大使」
鹿児島県姶良市「姶良ふるさと大使」
JTB ロイヤルロード銀座 夢の休日「感動の響き」アンバサダー
宮古島 東急ホテル＆リゾーツ 開業 40 周年アニバーサリーパートナー
北海道・ニセコ町 教育委員会 有島記念館応援大使

現 在

東急 THE ROYAL EXPRESS の音旅演出家としてテーマ曲や演出をプロデュースし旅を創生。
また JTB ロイヤルロード銀座 夢の休日「感動の響き」アンバサダーに就任し、JTB「感動の響き」ツアーを旅を企画し旅行を販売。大迫淳英本人が旅をアテンドし演出。
旅を歌ったり、旅する音楽家は多数いますが、実際に「旅を創る音楽家」は音旅演出家・大迫淳英だけである

ヴァイオリンについて

大迫淳英は２種類の楽器を使い分けています。

① ヴァイオリン：ホール、屋内の施設などで演奏するときに使用します。
② 電気ヴァイオリン［野外用］：野外での演奏の時に使用します。



①
Gioffredo Cappa
1644-1717 Saluzzo , Italy
ジョフレッド・カッパ
［1690 年製・イタリア］



②
mezzo-forte
Made in Germany
メゾ・フォルテ［ドイツ製］
カーボンファイバー製



弓
PECCATTE, Dominique
1810 - 1874 FRANCE
ドミニク・ペカット
［フランス製］



弓
Coda Bow, DIAMOND GX
United Stats America
コーダボウ・カーボン製
［フランス製］

私が使っている楽器は１６９０年にイタリアで作られた楽器です。３３５歳の楽器です。
不思議なもので３００年経っていないと出ない音があるのです。
しかし全部のヴァイオリンが長持ちするわけはなく、技術の高い製作者が作った楽器で良いものでないと持たないのです。淘汰され、今に残る現役の楽器は「名器」と呼ばれ、高い価値と評価を得ています。

世界の文化財産

先人から３３５歳の楽器を私も受け継いで今、使っています。この楽器はあと２～３００年は生き続けます。
この楽器は後世に繋いでゆかないとなりません。私が使い潰してしまうわけには行きません。
世界の文化財産であり、私だけのものではないのです。

ヴァイオリンという楽器は

１６世紀半ばに突如「完成した姿」でこの世の中に現れました。
すべての楽器（ピアノや二胡など）は数百年かけて進化して完成し現在の状態になっています。
しかしヴァイオリンにその進化の過程が見当たらないのです。神秘に包まれた楽器なのです。
ヴァイオリンは樹齢３００～４００年の樹を使って作られます。そして伐採された後、時間をかけしっかりと乾燥させて材木となり、ヴァイオリン職人の手によって楽器に生まれ変わります。
私が今使っている楽器は３３０年たっていますから、森に生命として芽吹いてから、８００～１０００年ほどの時の流れを経て、今、あなたのところに音が響き届けられるのです。

カーボンヴァイオリン（電気ヴァイオリン・エレクトリックヴァイオリン）

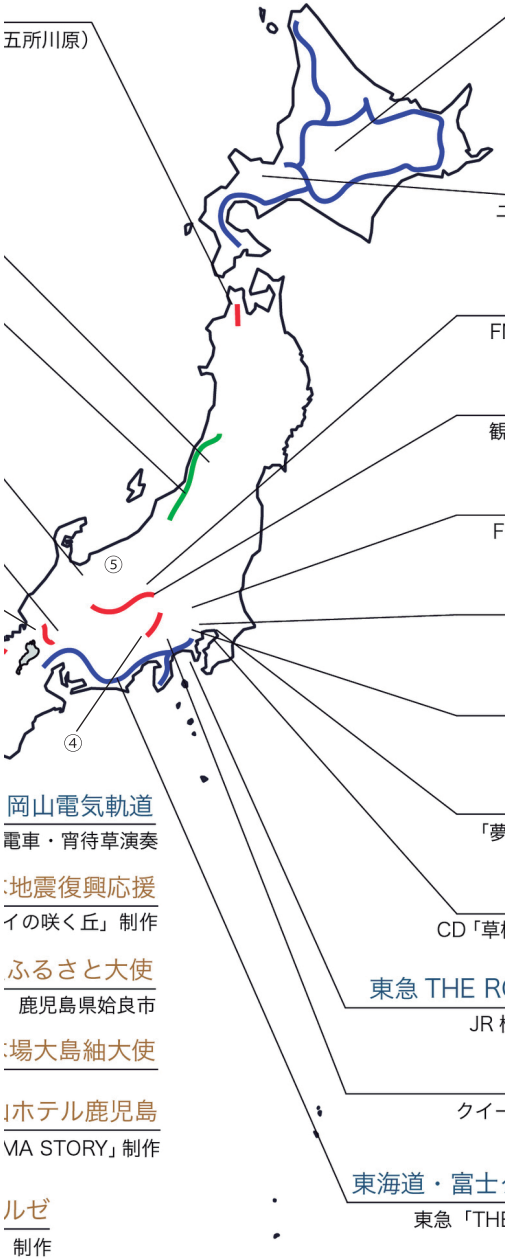
野外用の楽器（カーボン製ヴァイオリン）を使うのは大きく２つの理由があります。
１つは、文化財でもあるヴァイオリンを保護するためです。野外で本物のヴァイオリンを使う事は出来ません。
野外は楽器にとって危険と隣り合わせです。気温（高温、もしくは寒冷）、湿度（高い湿度に弱い）、雨や風（風で何かが飛んできて楽器が壊れる可能性もある）による危険が及ぶ可能性があります。
２つ目の理由は音の大きさです。室内は音が反響します。それにより、効率よく音を響かせる事が出来ます。
しかし野外は音を反射させる壁がありません。そのため、スピーカーに接続して大きな音を出す必要があります。
スピーカーに接続できるエレクトリックヴァイオリンを使用しています。

全国活動マップ

JUN-EI OHSAKO | SOUND EXPERIENCE MAP



主なプロデュース領域 | 鉄道・観光列車・移動体験 | 音楽制作・音空間演出 | ラジオ・テレビ・メディア



五所川原）

北海道クルーズトレイン
東急「THE ROYAL EXPRESS」

北海道・ニセコ町
ニセコ町 教育委員会 有島記念館応援大使

FM 軽井沢
FM 番組「Sound Cruise Journey」
パーソナリティ

しなの鉄道
観光列車「ろくもん」テーマ曲制作

エフエムたちかわ
FM 番組「Sound Cruise Journey」
パーソナリティ

BS 日テレ・鉄道発見伝
テーマ曲制作

豊島区「IKEBUS」
テーマ曲制作

JTB ロイヤルロード銀座
「夢の休日」感動の響きアンバサダー

銀座 山野楽器
CD「草枕」週間ランキング 10 週連続 1 位

東急 THE ROYAL EXPRESS
JR 横浜駅 - 伊豆急下田駅

箱根海賊船
クイーン芦ノ湖・テーマ曲
海賊船・テーマ曲

東海道・富士クルーズトレイン
東急「THE ROYAL EXPRESS」

⑤

④

岡山電気軌道
電車・宵待草演奏

:地震復興応援
イの咲く丘」制作

ふるさと大使
鹿児島県姶良市

:場大島紬大使

ホテル鹿児島
MA STORY」制作

ルゼ
制作

鉄道車両での演奏：① 若狭鉄道　② 京都丹後鉄道　③ 長良川鉄道　④ 富士急　⑤ 一万三千尺物語

ホテル・観光・大使・街づくり・地域共

公式ホームページ

jun-ei.jp
ダイレクトアクセス

Youtube チャンネル

YouTube
おとたび 検索

公式ファンクラブ

jun-ei.jp/club/
ご入会
お電話での申込
03-6825-0537

ラジオ番組

JTBロイヤルロード銀座 PRESENTS
Sound Cruise Journey

[放送]
エフエムたちかわ：毎週木曜20時
MBCラジオ　：毎週日曜20時放送
FM軽井沢　：毎週日曜20時放送
エフエム対馬：毎週日曜20時放送

アプリで全国どこでも聴ける
木曜20時 エフエムたちかわ
日曜20時 MBCラジオ radiko
日曜20時 FM軽井沢 ホームページを開くと聴けます
日曜20時 FM Tsushima

ディスコグラフィー

山野楽器CD取り扱い店
または
Web オンライン
OTOTABI SHOP

銀座 山野楽器
調布パルコ店 042-489-5334
たまプラーザテラス店 045-905-0850
そごう大宮店 048-646-2529

NEW



「光礁」
鹿児島・阿久根。２億年前に隆起した岩盤に建つヴィラ・ヒカルゼ。はじめて隆起した光礁をテーマに。
¥1,100 (税込) TABI 0008

NEW



「こころの四季」
3世代で歌える童謡・唱歌16曲を四季に並べヴィヴァルディの「四季」に重ねると新しい世界が生まれました。
¥2,200 (税込) TABI 0006

NEW



「CINEMA TRAVEL」
映画音楽全 23 曲を収録。ムーンリバー、慕情、ひまわり、ウエストサイド物語、スター・ウォーズ、ゲベナ、他。
¥2,750 (税込) TABI 0007



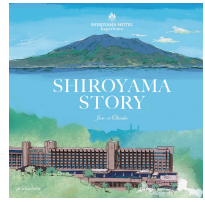
「Sound Cruise Journey」
「ななつ星」・「めぐり逢い」
九州７県をテーマにした曲など
全11曲
¥3,000 (税込) PA 00077



「Plus One」
組曲「祈りの島」
～カクレキリシタンの物語～
「ななつ星2016」 ほか全8曲
¥3,300 (税込) PA 00777



「THE ROYAL EXPRESS」
THE ROYAL EXPRESS
～東急「THE ROYAL EXPRESS」テーマ曲～
組曲「伊豆の四季」 全５曲
¥2,000 (税込) PA 00008



「SHIROYAMA STORY」
城山ホテル鹿児島・テーマ曲 全４曲
～SHIROYAMA HOTEL Kagoshima～
¥1,200 (税込) PA 00071



「心の旅」
赤とんぼ・川の流れのように
影を慕いて・北の旅人
琵琶湖周航の歌 など全８曲
¥2,000 (税込) PA 00072



「草枕」
クラシックの名曲で旅のひとときを愛の挨拶・タイスの瞑想曲・ヴォカリーズ・アヴェ・マリア ほか
¥2,000 (税込) TABI 0002



「雪光風火」
延喜式内 櫛田神社の四季を彩る組曲。大伴二三彌ステンドグラス美術館がある神社ならではの作品
¥2,200 (税込) TABI 0003



「Don Hearts」
水戸岡鋭治デザインをオマージュした曲などを収録。 ななつ星、THE ROYAL EXPRESS、イケバス。
¥2,200 (税込) TABI 0004